



PROYECTO: APROPIACION DE LA
IDENTIDAD CULTURAL GIRONESA.

ATEES 2004.

EQUIPO HUMANO:

LIC. LUCIANA RIVERA

LIC. PATRICIA BUITRAGO

LIC. HILDA MARTINEZ

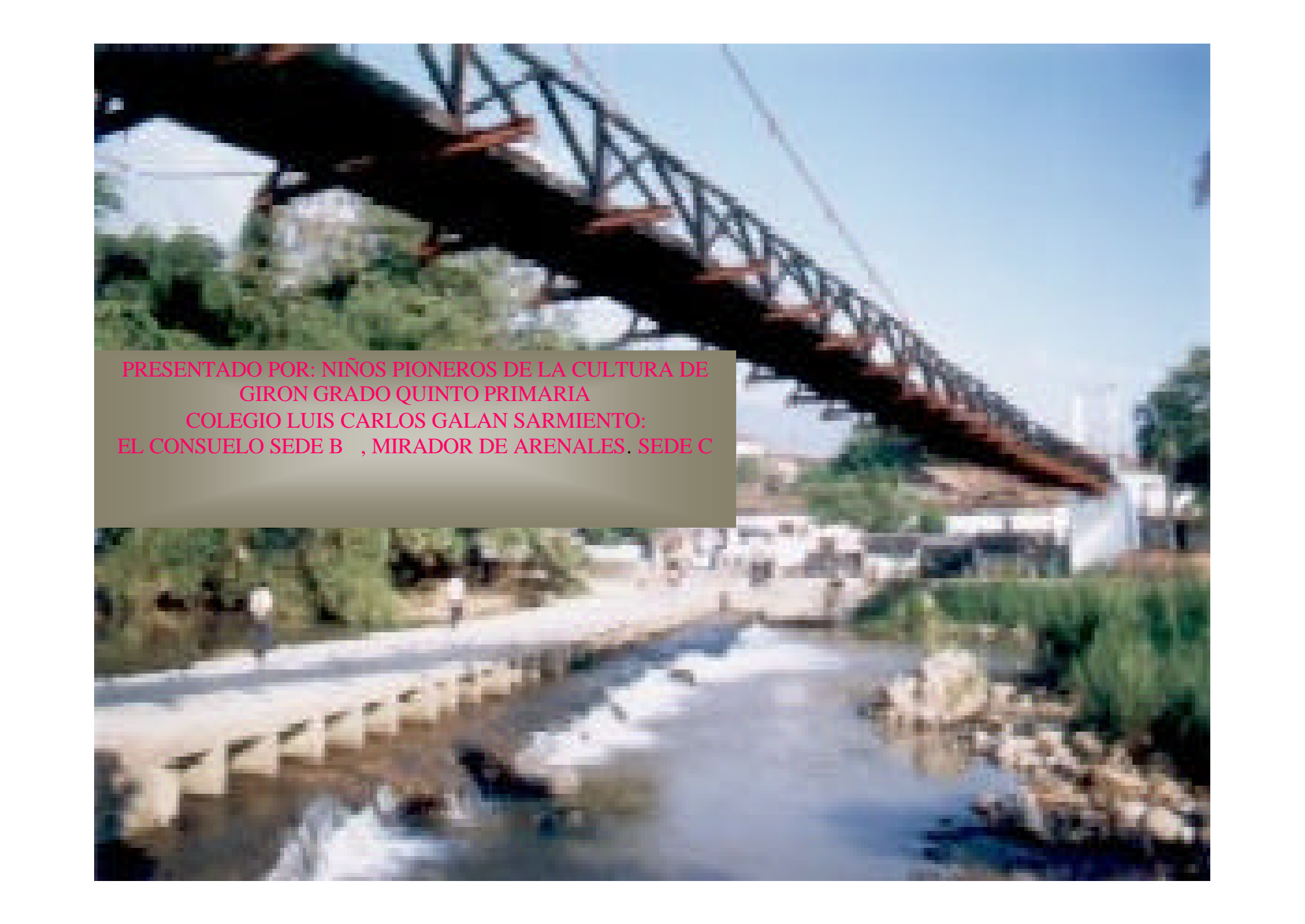
LIC. MIGUEL ANGEL VILLAMIZAR

ING. WILSON CORZO

ALUMNOS: GRADO QUINTO

COLEGIO LUIS CARLOS GALAN

SARMIENTO:

A photograph of a suspension bridge with a wooden deck and steel cables, spanning a river. The bridge is the central focus, extending from the upper left towards the right. The water below is turbulent, creating white rapids. The background shows a hilly landscape with green vegetation and some buildings under a clear blue sky. A semi-transparent grey box with pink text is overlaid on the left side of the image.

PRESENTADO POR: NIÑOS PIONEROS DE LA CULTURA DE
GIRON GRADO QUINTO PRIMARIA
COLEGIO LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO:
EL CONSUELO SEDE B , MIRADOR DE ARENALES. SEDE C




OBJETIVOS

Diseñar un material didáctico computarizado (diapositivas en PowerPoint) , con los estudiantes para plasmar en ellas la importancia de la apropiación de la identidad cultural como gironeses.

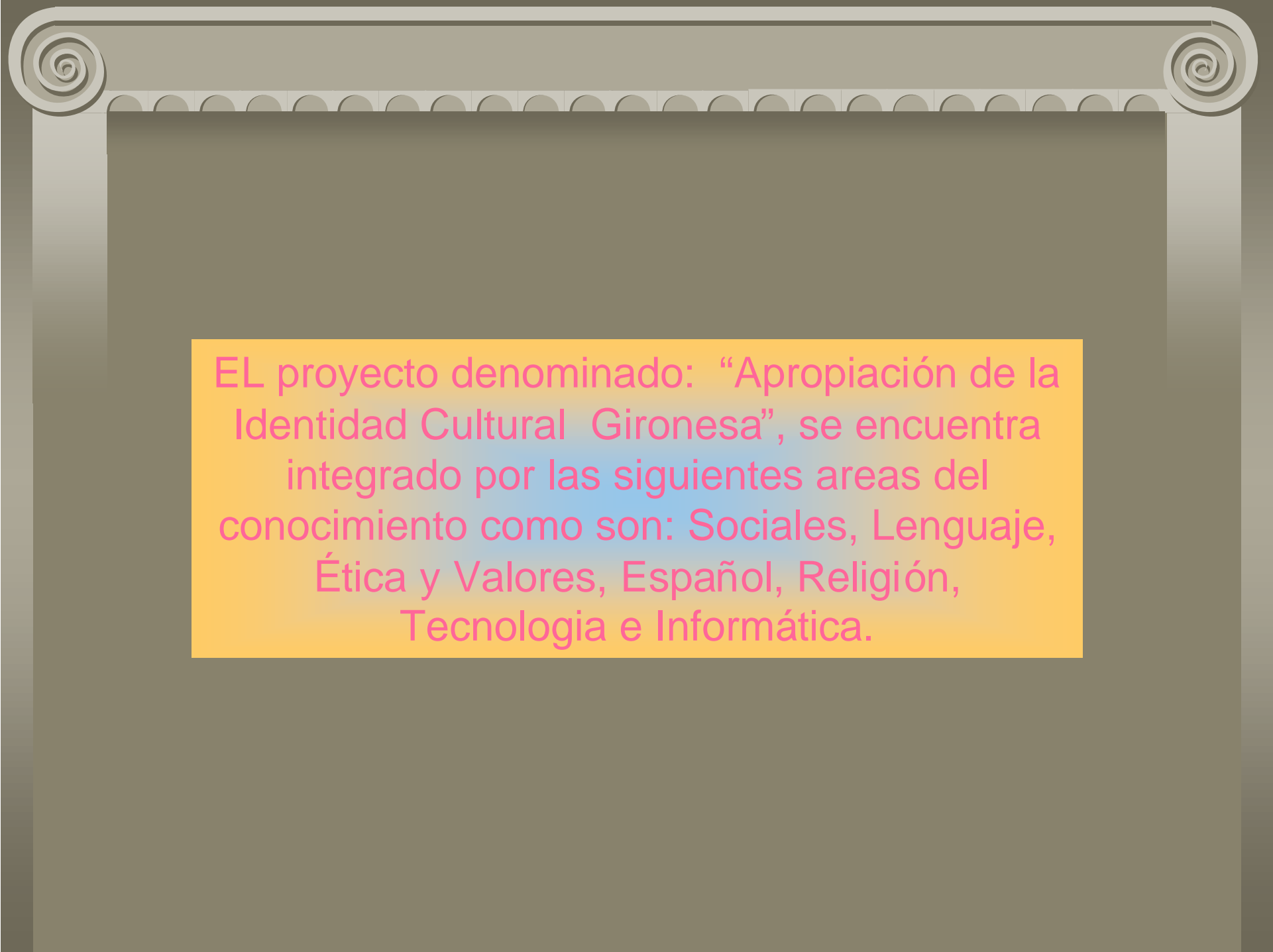
Diseñar talleres pedagógicos que sirvan de soporte conceptual y didáctico en el área de ciencias sociales para la recuperación de la identidad del municipio.

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para facilitar el aprendizaje del legado cultural e histórico del municipio de Girón.



El municipio de Girón en su trayectoria histórica como monumento Nacional posee ancestros culturales los cuales son desconocidos por muchos de los niños del grado quinto de primaria, por lo tanto, se desea a través del uso de diferentes medios tecnológicos y de la información brindar espacios donde los estudiantes puedan apropiarse de la identidad histórica y cultural gironesa.

En el programa de ciencias sociales el niño debe aprender a valorar y a conservar su identidad cultural desarrollando actividades como visitas a bibliotecas, casa culturales y así adquirir un significativo conocimiento.



EL proyecto denominado: “Apropiación de la Identidad Cultural Gironesa”, se encuentra integrado por las siguientes áreas del conocimiento como son: Sociales, Lenguaje, Ética y Valores, Español, Religión, Tecnología e Informática.